

# 3º FESTIVAL A GENTE QUE FEZ

FEITO COM E PARA CRIANÇAS

Apoio

Produção

Apoio institucional

Realização



# CHAMAMENTO PARA INSCRIÇÃO NA COMISSÃO DE CRIANÇAS

A Comissão de Crianças visa dar voz às crianças no planejamento e na elaboração de soluções para a realização do **A GENTE QUE FEZ! - Festival de Artes Feito COM e PARA crianças - 3ª edição**.

Trata-se de um festival de artes que pretende estimular o protagonismo da criança na criação de eventos artísticos que têm como foco o público infantil.

O festival reunirá trabalhos de **TEATRO PARA CRIANÇAS** de grupos e artistas profissionais, nos formatos virtual e presencial.

A Curadoria da programação, ou seja, a escolha dos espetáculos e atividades formativas, e a coordenação geral do festival serão realizadas pela Comissão de Crianças, formada por vinte crianças entre 9 e 12 anos, que opinarão em todas as etapas do evento.

## COMO SE INSCREVER:

As crianças interessadas em fazer parte da Comissão devem se inscrever voluntariamente, com autorização dos cuidadores ou responsáveis legais e ter entre 9 e 12 anos completos no período da inscrição.

A Comissão será formada por até 20 crianças e a composição das vagas será feita por sorteio, podendo ser escolhidas crianças inscritas de diferentes localidades e culturas a fim de garantir maior diversidade ao grupo.

O sorteio será realizado no dia 01 de JUNHO de 2025 (domingo), às 17h, e o resultado será divulgado nas redes sociais da Catarsis - Arte para Infância e Juventude (Instagram e Facebook @catarsisproducoes).

As crianças sorteadas serão avisadas via e-mail e via WhatsApp, no endereço eletrônico e no número indicados no formulário de inscrição.

As inscrições são gratuitas e devem ser realizadas exclusivamente através do formulário disponível neste link: <https://forms.gle/zHiuSyupWFuznw826>

O período para inscrição é de 01 a 31 de MAIO de 2025.

## COMO VAI FUNCIONAR:

A Comissão de Crianças participará ativamente da estruturação do festival por meio das

seguintes etapas:

- Encontros online nos meses de julho e agosto (conforme cronograma) com as equipes de produção, curadoria e coordenadores dos grupos de trabalho.
- Análise e seleção dos espetáculos e atividades que farão parte da programação.
- Acompanhamento da realização do evento no mês de setembro, podendo ser feito virtualmente ou presencialmente – a depender da localidade de cada criança, já que o festival acontecerá na cidade de Itupeva (SP).

## **OBSERVAÇÕES:**

Todas as reuniões da Comissão de Crianças serão realizadas exclusivamente online (via Zoom).

Para garantir uma boa comunicação e uma participação plena, é necessário que cada criança tenha:

- Acesso à internet;
- Computador ou smartphone com câmera e microfone;
- Disponibilidade nos dias e horários agendados.

## **Planejamento e Seleção dos Espetáculos - Julho.2025**

### **Primeira Reunião - 02 de julho de 2025 (das 19h30 às 20h30)**

Esta reunião será um momento importante para que todos se conheçam e para darmos início ao processo de escuta e autonomia das crianças, que a partir de agora passarão a determinar os próximos passos da realização do evento. É fundamental que, neste primeiro encontro, cada criança esteja acompanhada por um adulto de referência (pai, mãe ou responsável). Após esta reunião inicial, que contará com a presença das crianças e seus adultos de referência, os demais encontros serão realizados apenas com as crianças que compõem a Comissão. Nos dois encontros seguintes, vamos apresentar e discutir o conceito de Curadoria - o que é e por que precisamos analisar e selecionar trabalhos para a programação de um festival de teatro. Vamos explicar como funciona a avaliação crítica e de que forma os espetáculos inscritos serão apresentados para análise e escolha. Nesses encontros, os Coordenadores dos Grupos de Trabalho, responsáveis por diferentes áreas do evento também se apresentarão, contando brevemente o objetivo de cada etapa, para que as crianças possam escolher em qual grupo desejam atuar, além da Curadoria, que será feita por todos os integrantes da

Comissão.

Depois teremos mais cinco encontros dedicados especificamente à escolha dos espetáculos, quando as crianças irão analisar e escolher os trabalhos que farão parte da programação do festival.

Os encontros terão duração máxima de 1 hora e 15 minutos e serão realizados virtualmente através da plataforma Zoom.

### **Execução - Agosto.2025**

Nesta etapa, as crianças se reunirão com os Coordenadores dos Grupos de Trabalho para criarem e desenvolverem outras áreas do evento. Juntos, vão definir uma agenda de encontros que funcione para todos.

Os Coordenadores irão mediar as discussões, tirar dúvidas e repassar as decisões tomadas pelas crianças para a equipe de produção.

Os Grupos de Trabalho atuarão em quatro diferentes áreas: Comunicação Visual; Divulgação e Mídias Sociais; Programação Artística e Formativa; Debates e Rodas de Conversa.

### **Realização - Setembro.2025**

Todas as atividades que irão compor a programação do festival serão realizadas entre os dias 13 e 28 de setembro.

## **CRONOGRAMA**

### **- JULHO**

**02/07 (19h30)** - 1º Encontro: Comissão de Crianças + adultos de referência

**09/07 (19h)** - 2º Encontro: Comissão de Crianças + Coordenadores dos GTs

**10/07 (19h)** - 3º Encontro: Comissão de Crianças - Introdução à Curadoria

**16, 17, 21, 22 e 30/07 (19h)** - 4º ao 8º Encontros: Curadoria dos Espetáculos

### **- JULHO E AGOSTO**

Datas a combinar - Encontros com Coordenadores dos Grupos de Trabalho

## **IMPORTANTE!**

As crianças que integrarem a Comissão de Crianças não serão remuneradas e seus cuidado-

