

3º FESTIVAL A GENTE QUE FEZ

FEITO COM E PARA CRIANÇAS

Apoio



Realização



CHAMAMENTO PARA INSCRIÇÃO DOS GRUPOS ARTÍSTICOS

A GENTE QUE FEZ! - Festival de Artes Feito COM e PARA crianças - 3ª edição, visa estimular o protagonismo da criança na criação e no planejamento de eventos artísticos que têm como foco o público infantojuvenil.

A 3ª edição do festival A GENTE QUE FEZ! será realizada em formato híbrido, com atividades VIRTUAIS e PRESENCIAIS, no período de 13 a 28 de setembro de 2025.

Aos grupos e artistas sediados no ESTADO DE SÃO PAULO, interessados em participar da 3ª Edição, fica o convite para enviarem material com suas propostas.

O festival vai reunir trabalhos artísticos que abarquem a linguagem de TEATRO INFANTOJUVENIL e tenham como público alvo bebês, crianças e adolescentes. As apresentações dos espetáculos selecionados serão PRESENCIAIS e transmitidas, simultaneamente, ONLINE.

Os espetáculos serão realizados no CINETEATRO MUNICIPAL 'DR. ALUÍZIO REBELLO DE ARAÚJO', localizado dentro do Parque da Cidade de Itupeva/SP, e deverão ter duração mínima de 45 minutos (exceto para apresentações destinadas a bebês, cuja duração mínima exigida será de 25 minutos). O RIDER TÉCNICO e demais informações sobre o espaço constam no ANEXO I deste chamamento.

Os grupos realizarão uma ou duas sessões do espetáculo selecionado e deverão fornecer uma gravação do mesmo na íntegra e com boa qualidade de imagem e som para ser exibida simultaneamente à apresentação presencial, no Facebook e canal do YouTube da Catarsis.

Ao término das apresentações artísticas serão realizados bate papos entre o público e integrantes do grupo que apresentou o trabalho, mediados por representantes da Comissão de Crianças. A participação de representantes do grupo é obrigatória.

Caberá aos grupos providenciarem alimentação, hospedagem (se necessária) e transporte até o local do evento e deste ao seu local de origem, como também de todo o material técnico e de cenário.

INSCRIÇÕES:

O período de inscrição é de 01 a 31 de MAIO de 2025.

As inscrições são gratuitas e devem ser realizadas exclusivamente através do formulário de inscrição disponível neste link: <https://forms.gle/bzSmwGrRXk3cMzPX6>

O material solicitado no formulário de inscrição será:

- Currículo do grupo (máximo 20 linhas).
- Sinopse do espetáculo.
- Ficha técnica do espetáculo.
- Histórico do espetáculo.
- Orçamentos para realização de uma ou duas sessões (no mesmo dia).
- 3 Fotos com os devidos créditos (tamanho mínimo 1920x1080 - 300dpi).
- Teaser do espetáculo.
- Registro audiovisual na íntegra do espetáculo.
- Vídeo com até 3 minutos, gravado ESPECIALMENTE por seus representantes, explicando a importância do trabalho; porquê ele se encaixa no festival e os motivos pelos quais a Comissão de Crianças deveria selecioná-lo. Dica: O vídeo deve ser criativo e convincente para conquistar as crianças!

ATENÇÃO:

Os links para vídeos e fotos devem permitir acesso direto ou ter sua senha informada no campo apropriado. Cabe ao inscrito garantir que os links estejam funcionando corretamente.

SELEÇÃO DOS ESPETÁCULOS:

A curadoria do festival será realizada por uma Comissão composta por vinte crianças entre 9 e 12 anos, acompanhadas por uma equipe de artistas profissionais que atuarão como mediadores no processo de análise e avaliação das propostas recebidas. As crianças escolherão os 12 espetáculos que irão compor a programação oficial do festival, além de 6 projetos suplentes.

No dia 1º de agosto de 2025, os resultados serão divulgados através das redes sociais do núcleo Catarsis (@catarsisteatroarte no Instagram, Facebook e TikTok) e a produção do

evento entrará em contato direto com os grupos e artistas selecionados via e-mail e WhatsApp para acertar os detalhes logísticos das apresentações e solicitar a documentação necessária que inclui os direitos autorais do texto, liberação do ECAD para trilha sonora, direitos de imagem e voz do elenco, riders técnicos do espetáculo, além dos dados bancários para pagamento.

Os suplentes serão acionados se houver desistência ou impossibilidade de negociação com algum dos 12 selecionados.

O pagamento dos cachês será processado em até 10 dias úteis após a realização de cada apresentação, mediante emissão da Nota Fiscal correspondente.

Dúvidas, fale com a gente: aline@catarsis.com.br ou 11 97140-6405 (WhatsApp)

Curta, compartilhe e acompanhe nossas redes sociais!

Instagram, Facebook e TikTok: @catarsisproducoes

Site: www.catarsis.com.br

* O envio de material implica a leitura deste chamamento e não garante a seleção para a programação.

ANEXO I

CINETEATRO MUNICIPAL “DR. ALUÍZIO REBELLO DE ARAÚJO”

Rider Técnico



Palco

Tipo Italiano

- Piso em madeira cedrinho emparelhada

Dimensões

- Profundidade: 4,80m (4,20 de espaço cênico mais 0,60m de proscênio)
- Largura: 16m (11m de boca de cena mais 2,5m de coxias laterais)
- Altura de boca de cena: 6m
- Medida proscênio: 4,40m (profundidade) x 11m (fundo) x 11m (frente)
- Altura do palco acima do piso da primeira fileira da plateia: 0,65m

Plateia

Capacidade

- 145 lugares, sendo: 136 lugares na plateia superior, 9 lugares na plateia inferior (3 poltronas para uso comum, 1 poltrona para obeso, 1 para pessoa com mobilidade reduzida e 4 espaços para cadeirantes)



Sistema de Iluminação

- 01 Controladora DMX 512 – 192 canais
- 04 Cob 200 Led Quente / Frio
- 09 LED Par RGBW

Sistema de Som

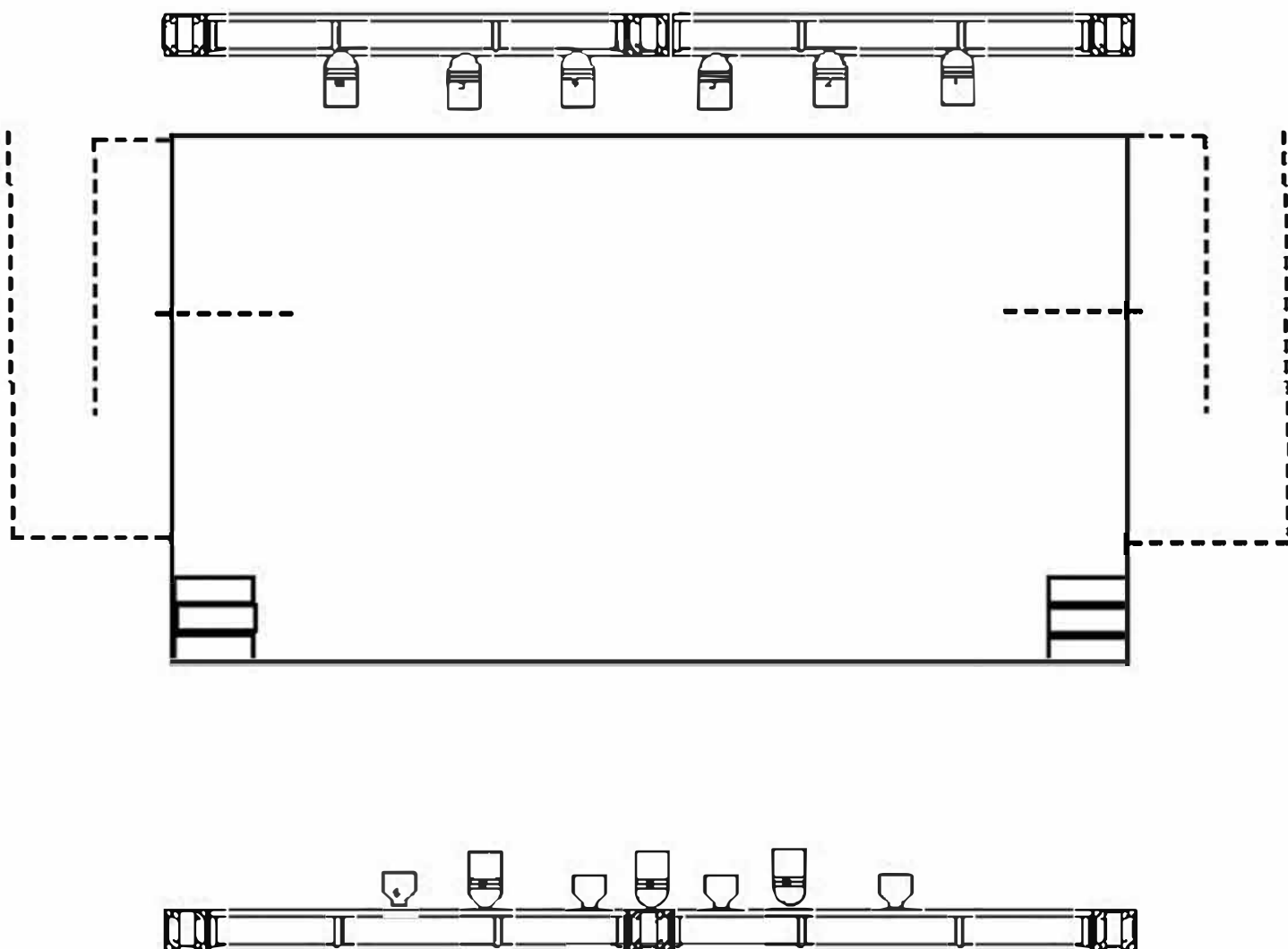
- 1 Mesa de som analógica Soundcraft Signature 22 MTK
- 1 Processador DBX Venu 360
- 1 Filtro de linha digital da Oneal com 9 tomadas
- 1 Microfone sem fio dinâmico Shure BLXR / Beta 58
- 1 Microfone sem fio headset Shure SVX / pga 31
- 2 microfones com fio JTS TK-350

Sala de Projeção

- 1 Projetor Epson 5000 lumens HDMI - projeção 300''
- 1 Computador Ryzen 5 2400, 16 GB de RAM 2400 MHz, ssd 240 GB, HD 1TB, placa de vídeo Rx 550 4 GB

Responsável técnico

Daniel – (11) 98607-3349



A Gente Que Fez

 01 Controladora
DMX 512 - 192 canais

 04 Cob 200 Led Quete / Frio

 09 LED Par RGBW

Responsável Técnico

Rodrigo Gatera 11 99465-9991

rodrigogatera@gmail.com